



Aux arts, citoyens ! J'ai mal à mon lien social

Des psychiatres et des artistes réunis pour un même combat : la réadaptation des patients. Demain, l'association Stand-arts consacre une journée d'échanges autour des vertus de l'art-thérapie.

Pourquoi ? Comment ?

En quoi consistent les ateliers thérapeutiques artistiques ?

L'hôpital de Morlaix compte quatre ateliers de ce genre : deux pour l'expression orale (théâtre et radio), deux autres liés à l'expression corporelle (peinture et sculpture). Ils constituent une unité fonctionnelle de l'établissement, avec des moyens humains et des locaux. L'association Stand-Arts a été créée en 1998 pour gérer l'ensemble. Elle réunit les représentants de chaque atelier, soignants, patients et artistes. Tout a commencé en 1980, à l'arrivée de Martine Quéré à son poste de psychologue. À la demande de plusieurs malades, elle monte un atelier théâtre. Trente-trois ans plus tard, ces ateliers sont devenus un véritable levier pour aider les patients à progresser.

Comment l'art devient-il un moyen de soigner ?

Les pathologies de la relation aux autres poussent à un repli sur soi. Or, l'art incite à sortir de soi. Chacun des six groupes compte une quinzaine de patients. Six infirmiers les accompagnent, avec le soutien de Martine Quéré, psychologue, d'un cadre infirmier et de deux médecins psychiatres, Elodie Le Nen et Yves Hémerly. Nous n'avons pas d'art-thérapeute. Nous faisons appel à de nombreux artistes. Cela instaure une dynamique dans le groupe, explique Yvonik Josse, infirmier. L'art est un moyen de transformation, de réflexion sur soi et de dépassement. Beaucoup réagissent au début en disant qu'ils ne sont pas capables. Les artistes et les soignants les aident,



Yvonik Josse, infirmier, intervient dans les ateliers radio et sculpture. Martine Quéré, psychologue, a créé l'atelier théâtre en 1980. Tous deux sont membres de l'association Stand-Arts, qui organise la journée d'échanges, demain.

chacun avec leur regard, à aller plus loin dans ce travail, à reprendre confiance en soi et affronter le regard de l'autre.

Aux arts, citoyens ! Cela signifie-t-il que l'art-thérapie est une sorte de combat ?

Il existe une dimension de combat, d'engagement surtout. D'où l'affiche composée d'un montage entre l'œuvre d'un patient et le tableau de Delacroix, *La liberté guidant*

le peuple. C'est d'abord une lutte contre soi-même : l'art-thérapie est un moyen de faire revenir les patients à la vie citoyenne. Mais ensuite, il faut sortir et ne pas rester confinés dans l'univers de l'hôpital. Les représentations de théâtre, les expositions permettent d'aller se confronter à l'extérieur. Les œuvres des patients sont mêlées à celles des amateurs, voire des professionnels. C'est le cas, par exemple, pour la prochaine exposition de Stand-Arts, cet été, au salon

des arts de Plougasnou. Il faut se faire une place, mais cela n'a pas toujours été évident.

Liza MARIE-MAGDELEINE.

Vendredi 17 mai, Aux arts citoyens ! L'art-thérapie et le lien social, à la CCI de Morlaix. Inscription obligatoire au secrétariat du docteur Le Nen : 02 98 62 64 18 ou secmedsect54@ch-morlaix.fr. Pour plus d'infos : www.stand-arts.org.

Une journée d'étude et d'échanges à la chambre de commerce

9 h : ouverture de la journée.

9 h 45 : Dr Jean-Philippe Catonné, philosophe et psychiatre, responsable des ateliers Arts et thérapie à Clermont-de-l'Oise : « Quelques sources philosophiques pour le lien social ».

10 h 45 : les Z'entonnoirs, premier atelier radio créé en France, une expérience originale du centre

hospitalier de Roubaix. Le groupe de soignants et de patients viendra présenter ses travaux. 11 h 30 : débat avec la salle.

14 h : « C'est beau... de l'air ». Extrait de la pièce du théâtre des Abeilles de Morlaix, avec le metteur en scène Blathin Allain, suivi d'un échange avec le public.

15 h : Béatrice Martin, déléguée

Bretagne de l'Afrapatem, école d'art-thérapie de Tours, reconnue au niveau international.

16 h-16 h 45 puis 16 h 45-17 h 30. Trois ateliers au choix : « La création d'un alibi pour exister au regard des autres », par les ateliers sculpture et peinture de Stand-Arts. « Ce soir, je passe à la radio », avec l'atelier radio de Stand Arts et « Tribune

pour le théâtre » avec l'atelier théâtre de Stand arts, Alexandra Olivier du théâtre du pays de Morlaix, Thierry Seguin du théâtre de l'Entresort.

17 h 30 : conclusion de la journée par le Dr Hémerly, président d'honneur de Stand-Arts et psychiatre chef de service à Morlaix.