

Ateliers Thérapeutiques Artistiques  
Centre Hospitaliers des Pays de Morlaix  
Assemblée Générale  
15 octobre 2024



# SOMMAIRE

- **Présentation** de l'**Atelier Thérapeutique Artistique** et de l'association **Stand'Arts**
- **Rapport moral**
- **Rapport d'activité de chaque atelier :** Peinture, **Sculpture**, **Radio**, **Théâtre**
- **Rapport financier**
- **Prévisions de fonctionnement**
- **Rapport communication**
- **Composition des différents bureaux**

**PRESENTATION**

de

**l'ATELIER THERAPEUTIQUE ARTISTIQUE**

et de

l'association **STAND'ARTS**



Association STAND-ARTS  
Ateliers Thérapeutiques Artistiques

15 rue Kersaint Gilly  
29600 Morlaix  
☎ 02 98 62 67 42

✉ asso.stand-arts@ch-morlaix.fr  
site: [www.stand-arts.org](http://www.stand-arts.org)

**L'Atelier Thérapeutique Artistique** s'est créé en Mai 1998. Il a permis à l'Atelier Théâtre, existant depuis 1980, de poursuivre son évolution et à trois médiations artistiques différentes de se mettre en place : Peinture, Sculpture, Radio (succédant aux Contes en 2009). En juillet 1998, une recherche d'une dynamique et une volonté d'individuation et d'échanges ont pu être concrétisés par la création de **l'Association Stand'Arts**.

#### **Voici en quelques mots une idée du fonctionnement de l'Atelier :**

L'atelier a pris ses bases sur l'Arrêté du 14 mars 1986 du Guide de la Santé ; l'unité fonctionnelle a été reconnue au CROSS le 17 Mars 1998. Intégré au dispositif de soins du Centre Hospitalier des Pays de Morlaix, l'Atelier Thérapeutique offre à des personnes en difficultés psychologiques une ouverture sur des moyens d'expression et d'investissement. **Il s'adresse à des personnes ayant déjà amorcé un processus d'autonomie** : hébergement personnel ou hospitalisation incomplète. L'Atelier favorise et valorise la créativité individuelle avec l'aide des soignants qui accompagnent dans un processus de restructuration personnelle et celle des artistes qui suscitent l'intérêt et l'imagination, tout en apportant un éventail de techniques.

Les diverses médiations artistiques ont souhaité mettre en place différents projets de soins et de fonctionnement ; ceci afin de pouvoir répondre à des attentes plurielles.

En effet, il peut s'agir de groupes ouverts ou fermés, de contrats écrits ou de non-contrats, de gratuité ou de forfaits financiers, de durées de cycles variant de quelques séances à deux ans, de possibilités d'Expositions, de Ventes, de Livres, de Spectacles, d'Emissions.

**Toute personne en demande de soins, de tout secteur géographique**, désirant s'inscrire dans une médiation artistique, peut prendre contact auprès de l'équipe soignante pour quelques séances d'essai, si place disponible.

#### **L'encadrement est assuré par :**

- Docteur S. LE LANN, Psychiatre, Médecin-chef du Secteur 5
- Docteur E.LE NEN, Psychiatre référent des Ateliers & présidente de l'Association
- Claire QUEVERDO, Psychologue
- Christine CADIOU, Cadre Infirmier.

L'accompagnement des Ateliers Radio, Peinture, Sculpture et Théâtre est assuré **par des infirmiers et par des artistes intervenants**. Les infirmiers ont un pourcentage de temps affecté à l'A.T.A. . Les artistes sont engagés pour un ou deux contrats maximum (pour une pluralité d'approches artistiques). Tout ceci est budgétisé à moyens constants par le Secteur 29 G 05, les artistes étant rémunérés par la transformation d'un mi-temps infirmier.

L'atelier a une infrastructure reconnue par le Centre Hospitalier (loyer, rémunération des soignants et artistes intervenants), mais aucune garantie concernant les outils ni la matière première nécessaire.

**L'association STAND'ARTS** s'est alors donné pour objectif, non seulement d'animer les activités et de les ouvrir vers le monde extérieur, mais surtout d'œuvrer à la pérennité matérielle de l'Atelier Thérapeutique Artistique.

Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2010, l'Atelier et l'Association ont changé d'adresse : quittant le 41, rue St Fiacre, pour le CHPM : au **15, rue Kersaint-Gilly à Morlaix**, et sont toujours en attente d'un nouveau local.

#### **A ce jour, les artistes intervenants** sont :

Yann Lever, pour l'Atelier Radio ; Camille Auffray, pour l'Atelier Peinture ; Gaël Péron, pour l'Atelier Sculpture ; Taya Skorokhodovapour l'Atelier Théâtre.

#### **& les infirmier(e)s :**

Yann Audran, Karine Grall, Béatrice Guivarch, Gaëlle Michel.

# **RAPPORT MORAL**

## LE MOT DE LA PRESIDENTE

« Mon cirque se joue dans le ciel, il se joue dans les nuages parmi les chaises, il se joue dans la fenêtre où se reflète la lumière »

N'ayant pas tous la même imagination et la créativité de Marc Chagall, les heureux spectateurs de la pièce *Les voyageurs insolites* ont vécu une parenthèse enchantée. Grâce au talent de Danielle Le Pierrés, la troupe des Abeilles s'est révélée sous un jour circassien.

L'atelier radio, sous la houlette de Yann Lever, nous a offert des émissions de qualité, en publique, avec des animateurs de plus en plus à l'aise dans l'exercice.

A la peinture, Camille Auffray joue sur l'ombre et la lumière et elle a permis aux artistes de s'essayer à de nouvelles techniques, exigeantes, mais dont le rendu est superbe.

Et enfin en sculpture, avec Gaël Péron, le travail du bois se renouvelle avec des créations abstraites ou figuratives, pour le plaisir de tous les visiteurs des expositions de St Thégonnec et Plourin les Morlaix.

Le bilan financier de l'association reste très bon et l'investissement des soignants sans limite...jusqu'à ce que leurs corps les rappellent à l'ordre. L'absence d'un nouveau soignant, à mi-temps, depuis le départ en retraite de Sylvie, a mis en péril la nouvelle saison de théâtre, qui aurait dû commencer en juillet et la pérennité de l'ensemble des ateliers. L'ATA est pourtant un outil extraordinaire, au service des personnes souffrant d'un trouble psychiatrique, qui permet d'aider, d'accompagner et parfois de révéler des talents insoupçonnés. C'est avec un grand soulagement que nous avons appris le recrutement de Béatrice.

Ce serait dramatique de ne pas pouvoir poursuivre l'aventure, dans une époque où l'autre est perçu comme dangereux et les singularités de chacun remises en question.

Je m'associe à l'équipe pour remercier chaleureusement : la mairie de Morlaix pour la subvention, le soutien des équipes techniques, l'accueil lors d'enregistrements radio et l'exposition annuelle en novembre 2023 avec M.André Laurent. La mairie de St Martin des champs pour le prêt des salles du Binigou pour le théâtre et la radio et le prêt de la salle du Roudour, pour la représentation théâtrale de février avec Mme Martine Gireault et Mme Sandrine Autret, maires adjointes. La mairie de St Thégonnec, pour l'exposition à l'espace Kanevedenn de peinture et sculpture en juillet avec

Mme Emilie Messenger et Mme Solange Creignou, Maire de la commune. La Mairie de Plourin pour l'exposition de sculpture et peinture cet été avec M. Guy Penneec, Maire de la commune.

Nous remercions aussi : L'association UNAFAM, les étudiants BTS - Agricole - Gestion et protection de la nature de Suscinio qui ont accompagné l'exposition de l'œuvre collective dans la cour de leur établissement scolaire. L'Auberge de Jeunesse de Morlaix pour un enregistrement Radio en janvier. Mme Dominique Keruzec pour un don de papiers et de cadres pour l'atelier peinture. L'association artistique de Bruno Sentier qui a fait un don financier à l'association. Et enfin RNB et RPL pour la diffusion des émissions chaque 1<sup>er</sup> samedi du mois.

Et pour finir un grand merci à l'équipe soignante et à Mme LE GUILLANTON, Directrice de la psychiatrie.



## PEINTURE

« Pourquoi inventer des lignes poétiques qui sont déjà là, sous nos yeux. »

En septembre 2023, nous avons visité en compagnie d'Anastassia, son atelier, l'exposition à l'Abbaye de Daoulas, et l'exposition « Tolkien » à Landerneau.

Pour terminer l'année, nous avons exposé en Novembre à la Mairie de Morlaix.

Une petite tristesse pour le départ d'Anastassia après 2 ans à nous enseigner l'aquarelle. L'œuvre collective est exposée au CSAPA depuis septembre 2024.

Depuis le 6 janvier nous travaillons avec l'artiste portraitiste, Camille Auffray. Elle nous enseigne la technique sur les

volumes, les ombres et lumières. Ainsi nous découvrons l'utilisation d'un estompeur, fusain, crayon gris, encre de chine et gomme « mie de pain ».



Depuis février, nous progressons et évoluons dans la reproduction de photos de notre choix en insistant sur les contrastes.



Pour préparer la première expo de l'année à St Thégonnec, du 07 au 28 juin, nous avons toujours les mêmes instructions sur l'ombre et la lumière, mais sur des formats de 20 sur 20 cm. Nos œuvres ont ensuite été exposées à Plourin les Morlaix du 08 juillet à fin Août.

Pour ces deux expos les sculpteurs nous ont rejoints.

Nous continuons à nous tenir informés des expos autour de Morlaix.

Nous avons prêté aux étudiants de BTS du Lycée de Suscinio, 50 œuvres de l'artothèque pour le vernissage de leurs portes ouvertes en Mars.

Nous sommes abonnés au magazine mensuel « Connaissances des Arts », il est souvent emprunté.

Dès le début des expos, nous sommes passés à la technique monochrome, notamment aquarelle couleur.





Depuis septembre nous travaillons la composition sur format A3, à partir de 3 photos au choix proposées par Camille.



Théo Munch, participant aux ateliers sculpture et radio, a exposé ses tableaux personnels à Plouézoc'h.

Dominique Keruzec, présente pendant dix ans à l'ATA, nous a offert un lot important de papier d'art.

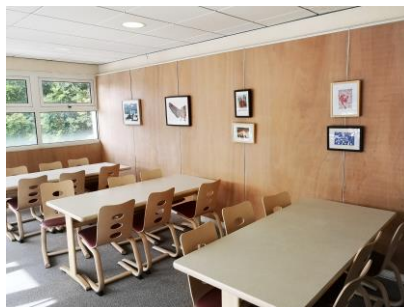
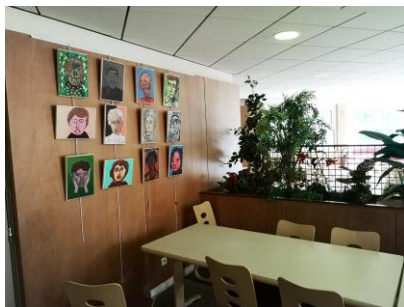
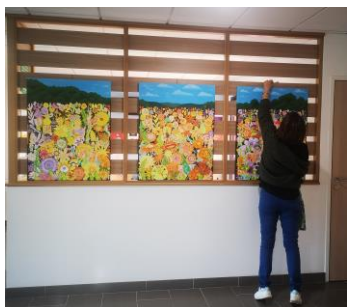
En Janvier nous avons signé une pétition quant au manque de soignants. Bonne nouvelle, car Béatrice, infirmière a rejoint le groupe Stand'Arts.

Pour la fête des « 4 Méd. » organisée par les adhérents, nous avons accueilli la troupe de théâtre Silène de Quimper, qui nous a interprété leur pièce

**Françoise, Gwenn, Nathalie et Yann.  
Référents de l'Atelier Peinture**

Quelques ressentis :

- « C'est avec précipitation que je viens au cours du lundi, je m'éclate ! »
- « Je suis ravie de venir à l'ATA peinture chaque lundi. Il y a une bonne ambiance générale, plutôt stimulante. »
- « Je remercie l'équipe d'accompagnants, on en apprend un peu plus à chaque séance. Merci à l'artiste.»
- « L'atelier s'attelle à favoriser la créativité, le lundi nous permet de nous ressourcer, et de débiter la semaine du bon pied ! »
- « Quelle joie d'aller à l'atelier, on ne se rend pas compte des ressources que l'on a, et l'on devient fier de nos dessins. »
- « Satisfait de plus en plus, un moment important dans la semaine. »
- « Très satisfaite des expos à St Thégonnec et Plourin, la sculpture et la peinture s'harmonisent bien.



L'artothèque voyage !

## SCULPTURE



Nous avons fini l'année 2023 avec Bruno Sentier par une exposition à la mairie de Morlaix du 17 au 28 novembre. Nous avons finalisé l'œuvre collective qui a été installée au lycée agricole de Suscinio en mars 2024. Cette installation a été l'occasion d'un vernissage avec partage d'un repas et échanges avec les lycéens. Merci à l'espace de l'atelier mécanique du CH de Morlaix qui a accueilli Yann et Bruno pour souder la structure de l'œuvre collective.

L'accompagnement de Bruno était un encouragement à mélanger les matières, expérimenter le plâtre, le bois, le métal... et divers objets ! Son approche originale nous a ouvert vers de nouveaux horizons de la création.

En octobre, le départ à la retraite de Sylvie, et son non remplacement pendant un an, a impacté le bon fonctionnement de l'ATA, en particulier pour le groupe du mardi après-midi. Ce non-remplacement crée beaucoup d'inquiétude chez les participants. Un courrier signé par 39 participants et relayé par l'UNAFAM a été envoyé au bureau des usagers de l'hôpital en janvier, aucune réponse ne nous est jamais parvenue.

Début 2024, Gaël Péron commence son accompagnement. Un travail et une approche très différente de celle de Bruno. Gaël est un artiste très respectueux de la créativité de chacun d'entre nous, il n'impose pas sa propre technique mais aide chacun d'entre nous à réaliser au mieux ses projets.

Les expositions de l'année 2024 :

En mars, suite à l'installation de l'œuvre collective au lycée agricole de Suscinio. Les étudiants étaient venus récupérer l'œuvre dans la semaine. Après le montage de l'œuvre, avec la présence de Bruno, les jeunes nous ont fait visiter les lieux, expliquer leurs projets, leurs expériences en cours.

L'après-midi, nous avons pris la direction de Landivisiau pour les expositions en partenariat avec l'association « sculpteur Bretagne ». Gaël, notre sculpteur nous a rejoint pour ces visites fort enrichissantes et sympathiques. Nous avons vu son travail exposé. Nous avons voté pour le prix du public !



La mairie de Saint Thégonnec nous a ouvert ses portes pendant un mois en juin. Nous avons exposé à l'espace Kanevedenn, lieu dédié aux expositions, attenant à l'Office du Tourisme. C'est ensuite la mairie de Plourin qui nous a accueillis également pendant un mois en juillet.

Nous n'avons donc pas exposé à Plougasnou cet été. Nous avons envoyé un courriel pour nous excuser à l'association Art en Plougasnou.



Le mardi 27 août nous avons fait une super excursion au château de Trévarez pour voir l'exposition de Roland Cognet, suivi de la visite de l'atelier de Gaël. Très belle journée.

Nous avons investi en achetant de nouveaux rifloirs, une nouvelle ponceuse et des scies cloche. Nous réfléchissons à une formation sur l'affutage des gouges, nous sommes en demande de devis.

**Martine, Samuel**  
**Référents de l'Atelier Sculpture**

# RADIO

Pour la deuxième année consécutive, nous travaillons avec Yann, animateur producteur «d'histoires audio» et fondateur de «micro-ondes et crustacés».

La création des émissions se fait encore cette année à la maison des associations du Binigou et toujours dans la réflexion et la bonne humeur !!! Le groupe radio est complet, 3 femmes et 7 hommes.

## Emission n° 54

Une émission enregistrée en automne mais qui parle aussi des autres saisons!

**A cette occasion, nous avons travaillé sur un nouveau concept : quatre courtes émissions qui mises bout à bout parlent de l'année entière. Nous avons imprimé 1000 cartes format carte postale avec un QR code afin que nos auditeurs puissent aller directement écouter nos émissions. Un bon moyen de communiquer sur notre actualité !!!**

## Emission n° 55

Une émission enregistrée en et avec le public, à l'Auberge de Jeunesse de Morlaix! Nous avons évoqué les jeunesses des différentes décennies lors de notre voyage temporel dans une machine à laver! Rien que ça!



De la série Friends , les Pokémons , la chanson Satisfaction, du mur de Berlin, de Platon, glam 'rock, friperie, du baladeur K7, Freddy, du collectif Brunes, de téléphones et du minitel...Ce fut des échanges dynamiques et joyeux avec le public et juste avant les fêtes !

A cette occasion, deux articles de presse (Télégramme et Ouest France) ont été publiés et Pierre correspondant du Télégramme nous a fait le plaisir de rester le temps de l'enregistrement et a même témoigné de son expérience.

## **Emission n°56**

Une émission Chabadabada sur les chats!

Une émission enregistrée entre nous à St Martin des Champs, Espace du Binigou, dans les conditions du direct!

Nous avons discuté **matous, félins, boules de poils griffures.**

Ainsi que de **Bernard Weber, de mythologie, de micro-moquette, de Jacques Prévert, de faits divers, de Love Cats, de jeux de mots, de comportementalisme, de Hugo, de Baudelaire, des aristochats, d'un matou qui revient sans cesse et d'un félin numérique : CHAT GPT ! Ce fut un grand moment de rigolade !!!**

## **Emission n°57**

Le tribunal des Gros Mots. Aux gros mots, les gros remèdes!

Une émission enregistrée en public, dans le jardin éphémère devant la mairie de Morlaix et comme toujours dans les conditions du direct!

**De notre thème "les gros mots", nous en avons fait une pièce radiophonique, inspirée par le *tribunal des flagrants délires!***

**3 procès inventés et mis en scène par nous chroniqueurs-acteurs :**  
- **Mr Guézenoc, a déplacé les bornes ! pebezh penn kalet, tribledié!**  
- **Mr Dalmasso, a outragé un agent de police, après une méchante défaite à la pétanque sous le viaduc.**  
- **Mr Clouche, a écrit "putain de justice" sur les murs du palais de justice, par acte d'amour!**

**Spéciale dédicace à la mairie de Morlaix qui nous a beaucoup aidés à l'installation de notre émission.**

**Un grand merci !**

**Et énorme merci aux spectateurs et écrivains muraux qui ont partagé avec nous ce beau moment sur place.**



## **Emission n°58**

Voyage en train à travers les récits de chacun sur ses souvenirs d'enfance.

### **Festival Longueur d'Ondes au Quartz à Brest :**

Rendez-vous incontournable des professionnels de l'écoute et de la radio. Comme chaque année, nous nous sommes rendus au Festival Longueur d'Ondes.

Nous avons eu la chance d'assister à :

Une séance sur « La radio, un art vivant, un art vibrant » : Quand la radio et la création sonore trouvent à nicher au cœur de certains lieux dédiés au spectacle vivant.

Une conversation entre Mortaza Behboudi, journaliste franco-afghan qui exerce son métier au péril de sa vie et Éric Valmir (secrétaire général de l'information à Radio France)

Club d'essai : sur les bords de la création radiophonique. Séance illustrée par « Le Flou sur la langue » une émission de radio qui s'attache à déconstruire la langue pour atteindre une pensée qui fait du bruit. Par la suite, nous avons fait l'achat du jeu du même nom et testé en séance, moment très ludique qui nous a permis de réaliser notre capacité à jouer avec les sons et à les transformer.

Et sur l'heure du déjeuner, grand moment de bonheur ! Marie Dalquié, notre ancienne intervenante nous a fait la surprise de nous rejoindre au restaurant Del Arte place de la Liberté !

#### **Bonnes ondes à l'atelier :**

Nous travaillons toujours dans une bonne ambiance en alternant les trainings suivant l'humeur du jour (ex : dans l'obscurité, exercice sur le son les yeux fermés ...) et en enrichissant les séances par l'apport de documents, podcasts, magazines. A ce propos, Bernard, ancien chroniqueur, nous a offert un magazine : « Podcast »

**Didier, Jean Michel, Cathy et Karine  
Référents de l'Atelier radio**

#### **Impressions des participants :**

*Cet atelier m'apporte beaucoup en confiance, en plaisir.*

*Travail constructif, chaque participant a une expérience différente.*

*Les effectifs changent mais l'ambiance reste au beau fixe.*

*Bravo aux soignants et merci aux participants de la radio. Je tiens à soutenir l'ATA et témoigner que l'association est indispensable et doit perdurer.*

## THEATRE

Après la dernière assemblée générale en fin d'année dernière, il ne restait plus que les scènes individuelles à travailler avec Danielle Le Pières (la metteuse en scène) et nous pouvions ensuite faire des filages entiers de la pièce. Du fait de son absence, elle était en tournée, nous n'avons pas comme prévu joué la première à Bélizal en décembre, nous avons commencé la tournée en février. Pendant tout le mois de janvier nous avons été en répétition autonome jusqu'à son retour pour la première représentation.

L'affiche a été faite en aquarelle par Samuel mais a fait l'objet aussi d'une participation collective.

Nous avons joué devant un public divers par exemple : des enfants en primaire et collège et des personnes âgées en EHPAD. De la première à Bélizal à la dernière au théâtre de Morlaix nous avons toujours eu un très bon retour du public. Le public a été très touché, réceptif et sensible au spectacle.



La pièce nécessitait un grand espace (au sol et hauteur plafond), nous avons dû être très créatifs pour pouvoir nous adapter aux différents lieux de représentation, (nous avons même joué dans une chapelle). Danielle était parfois présente pour nous y aider. Nous avons toujours été bien accueillis par les structures ou nous avons joué parfois avec un café et des viennoiseries, des repas offerts et toujours avec le sourire.

Nous avons le trac avant de rentrer sur scène. La tournée demandait beaucoup d'énergie et de concentration. Finalement ce n'était jamais le même spectacle que nous jouions. Quand Danielle était présente, à la fin de la représentation nous nous rassemblions en cercle et elle nous donnait des conseils pour progresser. Ainsi en appliquant avec rigueur ses conseils on progressait petit à petit. Le progrès se faisait aussi par nous-même. Danielle nous demandait d'être dans le moment présent au service de la pièce et de la troupe.

La troupe s'est montrée solidaire, dès qu'il y avait une difficulté ressentie par un acteur, on faisait ce qu'on pouvait pour l'aider. De même, lorsqu'un acteur rencontrait une difficulté dans son jeu il pouvait s'appuyer sur les autres. C'est un travail de groupe.

Cette saison de théâtre s'est terminée par une super dernière représentation au théâtre de Morlaix où le public a été ravi, avec des applaudissements et des sifflements. Nous avons répété dans un climat de détente malgré le trac de jouer dans ce lieu. La communication dans Morlaix avec les affiches et les Flyers a fait son effet car on a eu 180 personnes avec le 1er étage un petit peu rempli.

L'ATA théâtre c'est aussi des spectacles que nous allons voir. Comme tous les ans, en novembre Marion nous a présenté la saison de théâtre du théâtre de Morlaix et nous avons pu assister à plusieurs représentations tout au long de la saison.



En cours d'année, nous avons appris que le séjour ne pourrait pas se faire, à cause du non remplacement du mi-temps infirmier. Nous avons cherché une autre idée. On a fait un stage de clown de deux jours chez Danielle dans la Cirquerie à Pont Menou. Nous avons eu un super accueil où Ophélie a organisé un stage de deux jours. Danielle et Christophe son compagnon nous ont préparé deux supers repas le midi.

L'ensemble de la troupe est ravie de l'accompagnement de Danielle et de Gaëlle et Yann et de leur bienveillance et garde de très bons souvenirs. Gaëlle et Yann ont rencontré 3 metteuses en scène pour la saison prochaine et c'est Taya Skorokhodova de la compagnie Oko qui a été retenue.

Il manquait un mi-temps infirmier sur l'atelier cette année, et même si l'aventure a été belle, la surcharge de travail n'était pas tenable pour reconduire en l'état une nouvelle saison. La décision a été prise par l'équipe soignante de suspendre l'atelier théâtre. Ça a été un choc pour nous tous.



L'association Silène de Quimper attendait une invitation de notre part pour qu'ils puissent partager avec nous leur spectacle de théâtre. C'est chose faite grâce à la fête des quatre médiations qui s'est tenu à Locquéol le jeudi 3 octobre

**Axel & Gaëlle,  
Référents de l'Atelier Théâtre**



*Les ressentis :*

*-Au théâtre, je ne suis plus la même. Les séances se perpétuent et l'on voit le fil de l'histoire ... c'est trop sympa.*

*Après une longue journée de répétition : 10h-16h30 (une pause repas tout de même, on n'est pas des bêtes) la visualisation de la pièce complète est plus claire, ça sera une bonne pièce*

*- Un peu de stress avant notre première de février malgré la confiance que Danièle me donne. Gaëlle et Yann font de leur mieux comme toujours pour nous tous, malgré leur charge de travail alourdie par le remplacement du demi-poste qui tarde à venir. Cette situation est stressante pour moi quand je vois la tournée arrivée, il serait bon d'être rassurée, cela m'éviterait de penser que notre atelier qui est pour moi une aide précieuse à ma remise en confiance dans ce monde si compliqué, puisse être fermé pour manque de personnel soignant.*

*- Quelle joie de se produire sur scène ! Le trac est souvent au rendez-vous. Le contact passe toujours très bien avec les spectateurs. A chaque séance je mets mon costume d'actrice ! Quel bonheur !*

*-La tournée a été vraiment très bien avec Danielle pendant deux ans. Je trouve dure que ça se termine. Quelle aventure !*

*Merci à Yann et à Gaëlle qui nous accompagnent avec bienveillance et merci pour le stage de clown*

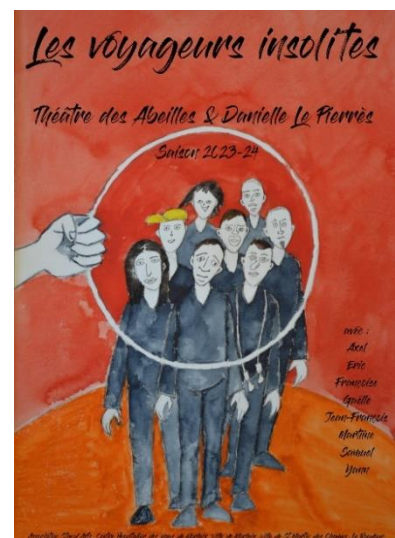


*-Mes émotions du jour sont teintées de grande joie, de tristesse et d'angoisse. Nos deux soignants, Gaëlle et Yann entourés de Danielle, m'ont permis d'ouvrir la cage qui enfermait l'oiseau léger qui est en moi. Je suis tellement heureuse de me découvrir entière après tant d'années de brouillard et de recherches. Je sens qu'il y a encore un peu de travail, pour que tout cela soit bien solide, et j'espère, un peu égoïstement peut être, que nos soignants pourront continuer à faire leur beau métier en toute quiétude, en ayant les moyens pour le faire.*

*Merci à vous pour tout ce que vous m'avez offert.*

*Martine*

*- Ces trois saisons de théâtre ont été de très belles expériences pour moi. Un vrai plaisir de créer avec un groupe une pièce et de la jouer pendant six mois un peu partout. J'ai pendant ces années travaillé la mémoire, l'unité et la confiance en moi*



**Rapport financier**

**de**

**STAND'ARTS**

## Tableau analytique 1er septembre 2023 au 31 août 2024

PRODUITS	STAND-ARTS	PEINTURE	RADIO	THEATRE	SCULPTURE	TOTAUX
Adhésion	363					363
Achat matériel		57,5				57,5
Dépôt fond de Caisse				100		100
Don	566,1					566,1
Participation matériel		813	212		684	1709
Participation Sorties				178		178
Subvention	475					475
Vente œuvres		273				273
Vente spectacles				4050,91		4050,91
<b>TOTAUX</b>	<b>1404,1</b>	<b>1 143,5</b>	<b>212</b>	<b>4328,91</b>	<b>684</b>	<b>7 772,51</b>

CHARGES	STAND-ARTS	PEINTURE	RADIO	THEATRE	SCULPTURE	TOTAUX
Achat matériel	123,19	332,41	140,88	54,1	704,35	1354,93
Adhésion	25		30			55
Alimentaire, café, thé	172,66			605,76		778,42
Assurance	103,61					103,61
Divers	10	14				24
Documentation	59					59
fond de caisse	100					100
frais bancaire	162,22					162,22
Remboursement 2/3		182				182
site internet	110,48					110,48
Sorties	63,9	59,15	55	184	5,1	367,15
Spectacle Théâtre prestations extérieures				1237,84		1237,84
téléphone	26,7					26,7
<b>TOTAUX</b>	<b>956,76</b>	<b>587,56</b>	<b>225,88</b>	<b>2081,7</b>	<b>709,45</b>	<b>4561,35</b>

Compte de résultats	STAND-ARTS	PEINTURE	RADIO	THEATRE	SCULPTURE	TOTAUX
Total des Produits	1404,1	1 143,5	212	4328,91	684	7 772,51
Total des Charges	956,76	587,56	225,88	2081,7	709,45	4561,35
Résultats par médiation	447,34	555,94	-13,88	2247,21	-25,45	<b>3211,16</b>

## TRESORERIE

Le bilan financier de cette année est excédentaire.

Les principales recettes de cette année viennent de la tournée théâtre (*bilan financier théâtre 4075,91€ entrée et vente affiches pour 1910,6€ de dépenses stage et frais de salle soit solde + 2165,31 €*), puis des ventes de peinture (*273€ dont 182€ de redistribués aux artistes*).

Nous avons été aidés par la ville de Morlaix d'une subvention de 475€ et par le don par l'intermédiaire de Bruno Sentier de 566,10€ de l'association d'artistes morlaisiens « Le Collectif », qui s'est dissoute en 2024.

La ville de St Martin des Champs nous prête les salles Glas Mor pour le théâtre et Oranjez pour la radio chaque mercredi et jeudi. Le montant total des valorisations pour l'année 2023 est de 17 461.89 €. Merci pour ces soutiens !

Un grand merci aussi à Maho pour le don de papier d'art qui nous permet de ne pas en acheter.

Les principales dépenses pour cette année ont été en sculpture (704,35€), nous avons acheté de nouveaux outils (lime électrique, rifloirs, couteaux de sculpteurs, outillage), en peinture (cadres et fournitures pour 332,41€).

Nous avons changé en mai de compagnie d'assurance, passant ainsi de 324,32€ à 103,61€ par an, pour un contrat similaire.

Changement d'outils pour la trésorerie : passage à l'informatique trésorerie 2.0. en cours d'année. Nous avons dû créer des outils sous excel qui puissent correspondre à nos besoins. Après quelques temps d'adaptation nous sommes au point !

Puisque nous avons un excédent en peinture chaque année et que nous n'avons que peu acheté de matériel, nous proposons de diminuer d'1€ la cotisation mensuelle en peinture, soit 4€ par mois.

Nous sommes bénéficiaire de 3018€ cette année, somme qui s'ajoute au bénéfice de 212€ en 2023 et 3421 en 2022. Nous ne ferons pas de demande de subvention cette année puisque nous nous autofinçons.

Projet de dépense pour l'année prochaine : fête des 4 Med, stage d'affutage de gouges, œuvre collective sculpture...

**Christelle (Trésorière adjointe) et Yann (trésorier)**

## COMMUNICATION

### Côté partenariat :

- Lycée agricole public de Suscinio : nouveau partenaire depuis le projet d'étude d'étudiants en BTS. Nous avons eu avec eux la possibilité d'exposer l'œuvre collective de sculpture et des œuvres de l'artothèque.
- RESAM, réunions culture pour tous. Lien important avec les autres associations culturelles du Pays de Morlaix.
- Intervention à l'IFSI avec Martine en février, nous avons présenté les Ateliers Thérapeutiques Artistiques aux étudiants infirmiers. Nous avons reçu une belle écoute.
- Nouveau partenaire : La mairie de Loc-éguiner St Thégonnec. L'équipe municipale nous a accueillis pour notre spectacle de théâtre puis pour exposer nos œuvres sculpture et peinture. Merci à eux pour leur confiance.
- Le Théâtre de Morlaix, propose aux participants d'atelier le tarif solidaire sur les spectacles (entre 8 et 15€ selon le spectacle). Merci à toute l'équipe du Théâtre pour son soutien lors de notre tournée.



- Un courrier, signé par les participants des ateliers a été envoyé à la direction des usagers, pour s'indigner sur la fragilisation des ateliers. Courrier resté sans réponse.
- Nous avons envoyé une carte de vœux en version numérique à nos adhérents. Nous avons eu quelques adhésions en ligne.

- Nous avons ouvert un compte pour pouvoir recevoir des paiements par téléphone.
- Nous avons commandé des cartes postales pour la Radio. Un nouveau moyen pour diffuser nos émissions.
- Nouvel ordinateur acheté d'occasion (30€). Il est utilisé par les adhérents pour les comptes rendus de réunions Stand'Arts.
- Changement de créneau pour la réunion Stand'Arts tous les 2 mois. Le vendredi de 14h à 15h.
- Abonnement à Connaissance des Arts : 1 an à 59€.
- L'Artothèque voyage ! Les nouveaux bénéficiaires sont le CSAPA (Œuvre collective 2023), CMP Lesneven, An Haleg, Direction des Ressources Humaines, les bureaux de psychologues, et le self



- Visite et proposition de Mathieu Mescam, paire-aidant à Brest. Il nous propose un questionnaire à remplir pour son Blog au sujet de l'ATA Stand'Arts. Nous avons distribué ce questionnaire. Il est en ligne

- articles de presses sur Stand'Arts :

- à Plourin, vernissage de la nouvelle expo.

- Fête des 4 Med 2024 à Locquénolé avec la troupe de l'incongru de Quimper

**COMPOSITION des DIFFERENTS BUREAUX  
de L'ASSOCIATION STAND'ARTS**

**de OCTOBRE 2023 à OCTOBRE 2024**

<b>BUREAU ADMINISTRATIF</b>
-----------------------------

Président.e :

Vice-président.e :

Secrétaire :

Secrétaire adjoint.e :

Trésorier.e :

Trésorier.e adjoint.e :

Membres de droit :

Le Directeur ou son représentant,

Le Cadre Supérieur de Santé ou son représentant,

Le Cadre de Santé ou son représentant.

## BUREAU FONCTIONNEL 2024-2025

### Composé de représentants des usagers et des soignants :

#### Atelier Sculpture :

Titulaires Martine Dumoulin  
Karine Grall

Suppléants Théo Munch  
Béatrice Guivarc'h

#### Atelier Peinture :

Titulaires Françoise Stéphan  
Gaëlle Michel

Suppléants Nathalie Luchier  
Yann Audran

#### Atelier Théâtre :

Titulaires *en attente*  
Béatrice Guivarc'h

Suppléants *en attente*  
Gaëlle Michel

#### Atelier Radio :

Titulaires Gwendal Guennou  
Yann Audran

Suppléants Didier Gouérou  
Karine Grall

**Une réunion de ce bureau a lieu un vendredi tous les deux mois de 14h00 à 15h30**